

## GENT DE CARRER

# Nº2

### Entrevistes

**Bartomeu Grimalt Ferrer**

**39 anys**

**Músic (director pedagògic de  
Factoria de Músics)**

**Palma de Mallorca**



## ELS JOVES

### LA CULTURA L·LIGADA A L'OCI I L'ÚS DELS ESPAIS PÚBLICS

#### *Què passa amb els joves...?*

Els joves veuen la joventut com una etapa positiva de la seva vida, per el que te de descobriment, novetat, experimentació i diversió. El seu pes social se desplaça cap a la nit, per ells és un espai de relació i diversió contraposat al dia on el temps de lleure està marcat per les responsabilitats. El oci nocturn sovint va lligat a l'establiment de relacions personals, sentiment de pertinença i identificació amb el grup i a l'ocupació de un temps i un espai que els són propis, a la vegada que els diferencia del adults i dels infants. Per altre banda els joves expliciten que la societat no els valora, que el "món adult" no els reconeix, això podria explicar la desafecció cap a la mateixa societat, a les institucions i per tant a la classe política.

#### *Per què els adults identifiquen l'oci dels joves amb "botellón", disbauxa...?*

Els adults confonen l'oci dels joves amb una simple ocupació física d'un espai públic els caps de setmana, lligat bàsicament al consum. Però, no es així. L'oci és un espai de socialització i que aquest pels joves no només és el

consumisme lligat al nit, a més hi ha un ampli col·lectiu de joves més activistes dins els nous moviments socials que lliguen l'oci a activitats culturals.

En aquest context hauria una d'haver una intervenció amb positiu de les administracions amb l'objectiu de provocar un impuls cap un model d'oci més productiu a nivell social, aprofitant tot el potencial que te cultura per generar cohesió i establir arrels socials, no només per la qüestió de identitat en el sentit tradicional de la cultura, sinó per les activitats de grup, l'esperit participatiu i el teixit associatiu que en si se desenvolupa dins aquest àmbit.

### ***Però, quin paper han de jugar les Administracions...?***

És necessària la col·laboració de les institucions en l'aportació dels recursos que facin possible que els joves puguin desenvolupar les seves iniciatives i treballar a partir de la seva participació en la definició i organització de les seves activitats. Per altre banda és una realitat les dificultats que tenen els joves que pertanyen sectors socials amb poc poder adquisitiu a l'accés a activitats lúdic culturals. Això portaria a repensar la funció i gestió dels espais socials als barris, també si aquests estan adequats als joves i als nous moviments socials.

Per això cal pensar en la construcció de nous espais amb un altre tipus de característiques i a la reforma de alguns dels existents. També per què els joves necessiten espais per emancipar-se, en els que se sentin identificats i puguin desenvolupar de forma autònoma les seves inquietuds. Per això és necessari que les administracions alliberin els espais públics de les ofertes prefabricades que generalment ofereixen, ja que en molts de casos simplement semblen un pretext per controlar els espais. Amb excessiva freqüència els polítics volen decidir quines "utilitats" han de tenir els espais públics, sense escoltar ni tenir en compte els legítims "interessos" del ciutadans. La gestió dels espais socials s'hauria d'enfocar més en la col·laboració de l'ordre i la organització dels espais i en les activitats a desenvolupar que proposin els joves.

### ***I, ara què...?***

La posada en marxa de aquestes noves dinàmiques als espais socials, facilitaria la participació dels joves a la vida social amb un aspecte més ample que els caracteritza, com a conseqüència podrien sentir-se més valorats i més arrelats a la societat. Entre tots ho hem de fer possible!